



FERNANDEZ Dominique

Dominique Fernandez, né le 25 août 1929 à Neuilly-sur-Seine, est un écrivain, essayiste et italianiste français, membre de l'Académie française.

Dominique Fernandez est le fils de Ramón Fernández, critique littéraire français d'origine mexicaine et collaborationniste, à qui il consacrera en 2009 son livre *Ramon*, et de Liliane Chomette, ancienne élève de l'École normale supérieure de jeunes filles (promotion 1920 Lettres), enseignante de lettres, née à Saint-Anthème (Puy-de-Dôme) le 1er avril 1901, et morte à Paris (15e) le 17 mai 1985, remariée à Angelo Tasca.

Ancien élève de l'École normale supérieure (promotion 1950 Lettres), il obtient l'agrégation d'italien en 1955 et devient deux ans plus tard professeur à l'Institut français de Naples. En 1968, il soutient sa thèse sur *L'Échec de Pavese* et obtient le titre de docteur ès lettres. Il est ensuite nommé professeur d'italien à l'université Rennes.

Il partage son temps entre son travail d'enseignant, l'écriture de ses livres et la rédaction de ses articles pour *La Quinzaine littéraire*, *L'Express*, la revue suisse d'art et de culture *Art passions* ou le *Nouvel Observateur*. Il reçoit le Prix Médicis en 1974, pour *Porporino* ou les *Mystères de Naples*, histoire d'un castrat dans l'Italie du XVIIIe siècle. En 1982, son roman fondé sur la vie de Pasolini, *Dans la main de l'ange*, est couronné du Prix Goncourt. Il est également membre du comité d'honneur de la Maison internationale des poètes et des écrivains de Saint-Malo.

À 77 ans, il est élu à l'Académie française le 8 mars 2007, au siège laissé vacant par le décès du professeur Jean Bernard, et reçu sous la Coupole le 13 décembre 2007 par Pierre-Jean Rémy. Se qualifiant de « premier académicien ouvertement gay », il a fait figurer Ganymède sur le pommeau de son épée.

Il est l'inventeur de la « psychobiographie », qu'il définit comme l'étude de l'interaction entre l'homme et l'œuvre et de leur unité saisie dans ses motivations inconscientes⁸. Cette méthode est voisine de la « psychocritique », dite aussi « psychanalyse critique », de Charles Mauron. Grand voyageur, spécialiste de l'art baroque et de la culture italienne, Dominique Fernandez a ramené de ses nombreux voyages en Italie, en Bohême, au Portugal, en Roumanie, en Russie, en Syrie, au Brésil ou en Bolivie des récits illustrés par le photographe Ferrante Ferranti, son compagnon durant quinze ans.

Il ne fait pas mystère de son homosexualité, révélée au public lors de la parution de *Porporino* ou les *Mystères de Naples*, en 1975, et sur laquelle il a notamment écrit dans son ouvrage *L'Étoile rose* (1978). Suivent plusieurs textes comme *La Gloire du paria* (1987), le premier roman français évoquant le sida, *Le Rapt de Ganymède* (1989) qui décrit la

culture homosexuelle du XXe siècle, L'Amour qui ose dire son nom. Art et homosexualité (2001), Amants d'Apollon: L'homosexualité dans la culture(2015). En 1999, il prend la défense du PACS.

Il a été marié de 1961 à 1971 à Diane de Margerie avec qui il a eu un fils, Ramon Fernandez (prénomné comme son grand-père), et une fille, Laetitia.

Officier de la Légion d'honneur

Commandeur de l'ordre national du Mérite

Commandeur de l'ordre national de la Croix du Sud

Officier de l'ordre national du Mérite roumain

- 1959 - L'Écorce des pierres, Paris, Grasset
- 1962 - L'Aube, Paris, Grasset
- 1969 - Lettres à Dora, Paris, Grasset
- 1971 - Les Enfants de Gogol, Paris, Grasset
- 1972 - L'Arbre jusqu'aux racines : psychanalyse et création, Paris, Grasset
- 1974 - Porporino ou les Mystères de Naples, Paris, Grasset, coll. Cahiers rouges (réédition 2005 - (ISBN 2-246-01243-0)) – Prix Médicis
- 1975 - Eisenstein, Paris, Grasset

- 1976 - La Rose des Tudors, Paris, Julliard
- 1977 - Amsterdam, Paris, Le Seuil, Collections Microcosme « Petite Planète/ville »
- 1978 - L'Étoile rose, Paris, Grasset - rééd. 2012
- 1980 - Une fleur de jasmin à l'oreille, Paris, Grasset
- 1980 - Le Promeneur amoureux. De Venise à Syracuse, Paris, Plon.
- 1981 - Signor Giovanni, Paris, Balland (réédition Le Livre de Poche no 15566 - (ISBN 2-253-15566-7))
- 1982 - Dans la main de l'ange, Paris, Grasset – Prix Goncourt
- 1984 - Le Banquet des anges (L'Europe baroque de Rome à Prague), photographies de Ferrante Ferranti, Paris, Plon
- 1986 - L'Amour, Paris, Grasset – Prix Charles-Oulmont de la Fondation de France
- 1987 - La Gloire du paria, Paris, Grasset
- 1988 - Le Radeau de la Gorgone (Promenades en Sicile), photographies Ferrante Ferranti, Paris, Grasset
- 1989 - Le Rapt de Ganymède, Paris, Grasset – Prix Méditerranée
- 1991 - L'École du sud, Paris, Grasset
- 1992 - Porfirio et Constance, Paris, Grasset
- 1993 - L'Or des Tropiques, promenades dans le Portugal et le Brésil baroques, photographies de Ferrante Ferranti, Paris, Grasset (ISBN 978-2-246-46881-3)
- 1994 - Le Dernier des Médicis, Paris, Grasset, (ISBN 2-246-48701-3)
- 1994 - La Magie blanche de Saint-Pétersbourg, coll. « Découvertes Gallimard / Culture et société » (no 205), Paris, Gallimard (ISBN 978-2-07-043888-4)
- 1995 - La Perle et le Croissant (L'Europe baroque de Naples à Saint-Pétersbourg), photographies de Ferrante Ferranti, Paris, Plon, coll. « Terre humaine »
- 1997 - Tribunal d'honneur, Paris, Grasset (ISBN 2-246-52501-2)
- 1997 - Le Voyage d'Italie (Dictionnaire amoureux), photographies de Ferrante Ferranti, Paris, Plon (ISBN 9782259185165)
- 1998 - Rhapsodie roumaine, photographies de Ferrante Ferranti, Paris, Grasset (ISBN 2-246-57161-8) / 9782246571612 / 2-246-57161-8
- 2000 - Nicolas, Paris, Grasset
- 2000 - Mère Méditerranée, photographies de Ferrante Ferranti, Paris, Grasset (ISBN 2-246-59261-5)

- 2001 - L'Amour qui ose dire son nom : art et homosexualité", Paris, Stock (ISBN 2-234-05747-7) - la traduction anglaise de ce livre remporte aux États-Unis le prix Lambda Literary; édition revue et augmentée en 2005
- 2003 - La Course à l'abîme, Paris, Grasset (ISBN 2-246-64371-6)
- 2004 - Dictionnaire amoureux de la Russie (ill. Catherine Dubreuil), Paris, Plon, coll. « Dictionnaire amoureux », 857 p. (ISBN 2-259-19517-2)
- 2005 - Sentiment indien, Paris, Grasset, (ISBN 2-246-68341-6)
- 2005 - Rome, photographies de Ferrante Ferranti, éd. Philippe Rey (ISBN 2-84876-020-6)
- 2006 - Jérémie ! Jérémie ! (Sur les traces d'Alexandre Dumas), Paris, Grasset (ISBN 2-246-69531-7)
- 2006 - Sicile, photographies de Ferrante Ferranti, Paris, Imprimerie nationale, coll. « Voyages et Découvertes », (ISBN 2-7427-6357-0)
- 2007 - L'Art de raconter, Paris, Grasset (ISBN 2-246-71931-3)
- 2007 - Place Rouge, Paris, Grasset (ISBN 978-2-246-72911-2)
- 2008 - Dictionnaire amoureux de l'Italie (ill. Alain Bouldouyre), Paris, Plon, coll. « Dictionnaire amoureux », 2 vol. 755 et 843 p. (ISBN 978-2-259-20948-9)
- 2009 - Ramon, Paris, Grasset. (ISBN 978-2-246-73941-8) – Prix François-Mauriac de la région Aquitaine, grand prix Jean-Giono
- 2010 - Avec Tolstoï, Paris, Grasset, à l'occasion du centenaire de la mort de l'écrivain.
- 2010 - Villa Médicis, photographies Ferrante Ferranti, Paris, éd. Philippe Rey (ISBN 978-2-84876-168-8)
- 2011 - Pise 1951, Paris, Grasset (ISBN 978-2-246-77671-0)
- 2012 - Transsibérien, Paris, Grasset (ISBN 978-2-2467-8937-6)
- 2013 - Dictionnaire amoureux de Stendhal, Paris, Plon (ISBN 978-2-259-21094-2)
- 2014 - On a sauvé le monde, Paris, Grasset (ISBN 978-2-246-80465-9)
- 2015 - Amants d'Apollon. L'Homosexualité dans la culture, Paris, Grasset (ISBN 978-2-246-85506-4)2848764573)
- 2016 - Correspondance indiscreète, Paris, Grasset (ISBN 978-2-246-85883-6)
- 2016 - avec Ferrante Ferranti, Adieu, Palmyre, Paris, éd. Philippe Rey (ISBN 978-2848765204)
- 2017 - La Société du mystère, Paris, Grasset (ISBN 978-2-246-86313-7)
- 2017 - avec Ferrante Ferranti, Le Radeau de la Gorgone. Promenades en Sicile, Paris, éd. Philippe Rey (ISBN 978-2-84876-628-7)