

AUMONT Jean-Pierre

1911-2001

Fils d'Alexandre Salomons, administrateur de société, proche collaborateur de Raphaël-Edouard Worms, et de Suzanne Cohen, son oncle est le comédien Georges Berr, sociétaire de la Comédie-Française, et son frère fit une carrière de cinéaste sous le nom de François Villiers, **Jean-Pierre Aumont s'inscrit au Conservatoire de Paris à 16 ans**. Il débute au cinéma dans Jean de la Lune, et obtient un premier rôle comme jeune ouvrier sombrant dans la délinquance dans « **Dans les rues** » (1933).

Doté d'une beauté physique particulièrement avantageuse, il n'a aucun mal à accéder à des **rôles de jeunes premiers au cinéma**. Jean Cocteau lui confie en 1934 le rôle **d'Œdipe** dans sa « **Machine infernale** ».

Il triomphe en 1934 dans « **Lac aux dames** » de Marc Allégret avec Simone Simon et Michel Simon, puis obtient un rôle en 1937 dans « **Drôle de drame** » de Marcel Carné avec Françoise Rosay et Michel Simon et dans « **Hôtel du Nord** » 1938 de Marcel Carné avec Annabella, Louis Jouvet et Arletty.

En 1936, il est dans « **Tarass Boulba** » le fils de Tarass Boulba interprété par Harry Baur et réalisé par Alexis Granowsky aux côtés de Danielle Darrieux. Il tourne pour Robert Siodmak « **Le Chemin de Rio** » en 1937 avec Jules Berry et Suzy Prim.